



Expediente N°: 196/LXI/06/13.

Asunto: Iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche.

Promoventes: Dip. Manuel Jesús Zavala Salazar.

“2013. Conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Campeche como Estado libre y soberano de la República Mexicana”

H. CONGRESO DEL ESTADO DE CAMPECHE. P R E S E N T E.

Vistas las constancias que integran el expediente No. 196/LXI/06/13, formado con motivo de una Iniciativa con proyecto de decreto para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche, se procede a emitir el presente dictamen, de conformidad con los siguientes

A N T E C E D E N T E S

PRIMERO.- El día 4 de junio de 2013, el diputado Manuel Jesús Zavala Salazar presentó ante la Asamblea Legislativa una iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche.

SEGUNDO.- En su exposición de motivos, la iniciativa de referencia establece que:

“Se puede decir que Campeche es un laboratorio mundial de la diversidad cultural y biodiversidad, por ello ante los retos que representa la globalización es necesario renovar las políticas culturales, ajustarlas a la realidad y procurar no únicamente la conservación del legado visible sino también los bienes intangibles que se traducen en costumbres, tradiciones, gastronomía, leyendas y formas de expresión simbólica.

Es importante un marco legal que proteja de forma integral el patrimonio tangible y el inmaterial. Que la libertad cultural deba ser el principio que fundamente toda ley de cultura y convocar a los legisladores a promover y revisar las políticas en este tema.

México y, en especial Campeche, tiene historia, manifestaciones artísticas y creatividad que es necesario preservar y no debe dejarse avasallar por el alud cultural derivado de las nuevas tecnologías e influencias de fuera; la integración de una ley de cultura debe propiciar el conocimiento de lo propio, pero también la capacidad de autodeterminación de los campechanos hacia el ejercicio de la libertad cultural y se debe poner mayor énfasis en la preservación y promoción del patrimonio inmaterial.



La cultura es una manifestación única del ser humano que lo caracteriza de los demás seres vivos por su capacidad creativa, la que surge de sus ideas, pensamiento y memoria. Esta manifestación se traduce en la creación, tanto individual como en forma colectiva, de objetos materiales, pensamientos y formas de expresión social, que tienen un significado o valor para un determinado grupo o comunidad social, para la sociedad en general o para el creador mismo.

En el campo de la cultura, estas manifestaciones en su forma material se conocen como bienes tangibles y comprenden a los bienes corpóreos, como las edificaciones y el mobiliario arqueológico e histórico, pinturas, esculturas, libros, sellos postales, fotografías, filmes y otros bienes artísticos. Las manifestaciones inmateriales se conocen como bienes intangibles que son aquéllas como los cánones estéticos, las lenguas, las tradiciones indígenas, rurales, urbanas, las costumbres generacionales, las creencias, la historia y la religión, entre otros.

En nuestra Constitución, como garantías individuales y sociales, se han plasmado diversos principios y deberes para el Estado vinculados con la cultura. Así, se establecen como principios esenciales el criterio democrático que debe orientar a la educación para el mejoramiento cultural del pueblo, el reconocimiento y respeto de los derechos culturales indígenas y el reconocimiento de la composición pluricultural de la Nación. Entre los deberes encontramos aquellos expresados en el respeto a las libertades de expresión y manifestación de las ideas, de publicar y su correspondiente protección mediante los derechos de autor, y la promoción del desarrollo de las culturas indígenas.

Un decisivo impulso a la cultura lo dio el Poder Revisor de la Constitución mediante la reforma constitucional efectuada en marzo de 1993 al artículo 3°, para establecer de manera explícita un nuevo deber del Estado: el de alentar el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

Sin embargo, en nuestro sistema jurídico no existe una ley específica que dé vigencia efectiva al mandato constitucional contenido en la fracción V del artículo 3° para alentar, impulsar, promover y difundir la cultura.

Ese mandato ha permanecido como un postulado general y programático que requiere ser reglamentado.

Igualmente, es importante enfatizar que al tratarse de una iniciativa de ley de carácter eminentemente de fortalecimiento y difusión de la cultura, no tiene por objeto regular materias y aspectos sustantivos previstos en otros ordenamientos y, por ende, sobreponer atribuciones, ni tampoco regular la cultura misma. Es así que se precisa que se aplicaría sin perjuicio de lo que establecen los demás ordenamientos en materia de educación, de desarrollo de los pueblos indígenas, de imprenta, de derechos de autor, de bibliotecas, de fomento a la lectura, de radio, televisión, cinematografía y de los medios electrónicos emergentes.



El Fondo Estatal para la Promoción Cultural se incorpora a nivel de Ley para darle permanencia, ampliar su objeto de actuación y transparentar su operación mediante criterios y bases explícitas para la canalización de sus recursos en apoyo a la cultura.

Asimismo, se propone que las entidades municipales de cultura puedan constituir otros fondos con el objeto de allegarse recursos públicos y privados que financien sus programas y actividades en apoyo a terceros. Estos fondos se constituirán y funcionarán bajo reglas explícitas.

En esta iniciativa se propone el establecimiento de mecanismos de coordinación intergubernamental, así como de participación ciudadana, para coordinar y potenciar acciones y recursos en apoyo a la cultura.

Para que lo anterior tenga plena vigencia es indispensable que los tres niveles de gobierno y los sectores social y privado participen en apoyar las políticas, planes y programas culturales, y en la promoción de las expresiones de la comunidad cultural. Para tal propósito, se prevén mecanismos idóneos de coordinación intergubernamental y con las entidades municipales, así como de participación ciudadana.”

TERCERO.- Dicha iniciativa se dio a conocer al Pleno del Congreso en sesión celebrada el día 13 de junio de 2013, turnándose a las Comisiones de Puntos Constitucionales y de Cultura, para su análisis y elaboración del dictamen correspondiente.

CUARTO.- Que por la conclusión del segundo periodo ordinario de sesiones, esta iniciativa fue remitida por inventario a esta Diputación Permanente, para la continuación de su trámite legislativo.

Con base en lo que establece el artículo 58 fracción II de la Constitución Política del Estado y los numerales 41, 42 y 44 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado, esta Diputación Permanente luego de realizar el estudio de la iniciativa de referencia, emite el presente dictamen con base en los siguientes

CONSIDERANDOS

Primero.- La iniciativa no contraviene disposición alguna de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ni de la particular del Estado, por lo que este Congreso se encuentra facultado para conocer en el caso, de conformidad con lo preceptuado por el artículo 54 fracción IV de la Carta Magna Local.



Segundo.- Que el promovente de esta iniciativa se encuentra plenamente facultado para hacerlo, en términos del artículo 46 fracción II de la Constitución Política del Estado de Campeche.

Tercero.- Con fundamento en lo previsto por el artículos 58 fracción II de la Constitución Política local y el artículo 44 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado, esta Diputación Permanente es competente para conocer sobre la iniciativa de que se trata.

Cuarto.- Que del estudio efectuado a la iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche, presentada por el diputado Manuel Jesús Zavala Salazar, se desprende lo siguiente:

La iniciativa comprende cuatro títulos, con doce capítulos, 56 artículos permanentes y cinco artículos transitorios, que establecen lo siguiente:

- **TÍTULO PRIMERO.- Disposiciones Generales.-** El Capítulo Único, que comprende la descripción del objeto de la Ley, la definición de los conceptos básicos contenidos en la misma, la descripción de las instancias a las que corresponde su aplicación y las instancias con las cuales la Secretaría de Cultura del Estado podrá celebrar convenios de colaboración con el objeto de estimular la participación y corresponsabilidad de la población en el fomento y gestión del desarrollo cultural.
- **TÍTULO SEGUNDO.- De los Derechos Culturales y del Patrimonio Cultural.-** El Capítulo Primero denominado "Del Derecho a la Cultura y los Derechos Culturales", establece los derechos que gozarán los habitantes del Estado en materia de cultura y desarrollo cultural. El Capítulo Segundo, denominado "Del Patrimonio Cultural", establece qué elementos y factores integran el patrimonio cultural, destacando aquellos componentes que son más significativos a nivel del Estado, como son: las lenguas maternas, los bienes que han sido declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, las poblaciones históricas, monumentos, poblaciones típicas, etc.
- **TÍTULO TERCERO.- De la Política Cultural.-** En su Capítulo Primero, denominado "De las bases de la Política Cultural", se establecen los lineamientos a que se sujetará la política cultural del Estado. En su Capítulo Segundo denominado "Del Plan Estatal de Cultura", se establecen los objetivos de la conformación y expedición de este plan, así como los

elementos que deberá contener y los programas y acciones que derivan del mismo. En su Capítulo Tercero, denominado “De la Participación Ciudadana”, se establecen las estrategias para que la Secretaría de Cultura logre la participación de las personas en lo particular y de la ciudadanía en general, para el desarrollo cultural de la entidad, no perdiendo de vista que dicha participación será de manera voluntaria y honorífica. En el Capítulo Cuarto, denominado “Del Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural”, se crea este Consejo como un mecanismo de consulta del titular de la Secretaría de Cultura, para la formulación de los programas y acciones de fomento y promoción del desarrollo, estableciéndose de qué forma estará integrado y cuál va a ser la participación en el Consejo de la Secretaría de Cultura. El Capítulo Quinto referido a los “Programas Municipales de la Cultura”, establece el objeto de estos programas y la participación de los Ayuntamientos, conjuntamente con la Secretaría de Cultura, para la conformación de dichos programas y lo que se debe considerar para la integración de los mismos. Por último, el Capítulo Sexto contempla la creación del Observatorio de Desarrollo Cultural, como un órgano interno dependiente de la Secretaría de Cultura del Estado, responsable de la recopilación, sistematización, organización y actualización permanente de la información estadística del sector cultural en el Estado, entre otros.

- **TÍTULO CUARTO.- De la Coordinación de las Facultades Interinstitucionales y de los Mecanismos de Apoyo al Desarrollo Cultural.-** En su Capítulo Primero, denominado “De la coordinación de las facultades interinstitucionales para el Fomento y Promoción del Desarrollo Cultural”, se establecen las atribuciones de la Secretaría de Cultura para la coordinación de acciones en materia de desarrollo cultural con las dependencias involucradas de la administración pública estatal; asimismo, se establecen las atribuciones de la misma Secretaría para apoyar a los Ayuntamientos del Estado en todo lo relacionado con el desarrollo y la promoción de la cultura en sus respectivas jurisdicciones municipales, a solicitud de estos mismos. En su Capítulo Segundo, denominado “Del Sistema Estatal de Educación Artística”, se crea este sistema, como un organismo de vinculación interinstitucional para fomentar la creatividad y las inteligencias múltiples entre niños y niñas en edad escolar, y demás acciones relacionadas con la vinculación del arte con la ciencia y la tecnología. En el Capítulo Tercero, se crea el Fondo Estatal para la Promoción Cultural, como instrumento financiero de la Secretaría de Cultura para administrar los donativos, herencias y legados que le sean otorgados por personas físicas o morales, nacionales o extranjeras, que serán utilizados para sufragar los programas, proyectos y acciones que se acuerden y que estén



enfocados al desarrollo cultural y artístico del Estado, así como los criterios bajo los cuales el Fondo procederá a la autorización de los recursos.

En un transitorio del proyecto, se establece el plazo que tendrá el Ejecutivo del Estado para contratar con una institución bancaria, el fideicomiso Fondo Estatal para la Promoción Cultural. Consecuente con lo anterior, en otro transitorio se establece el plazo para la integración del Comité Técnico del fideicomiso, la designación del Secretario Ejecutivo y la expedición de las bases de funcionamiento por parte de la Secretaría de Cultura, de acuerdo a las disposiciones que establece la misma Ley.

Hechas las valoraciones correspondientes a la iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche, turnada a esta Diputación Permanente, se estima lo siguiente:

1.- Dicha iniciativa es procedente y acorde con el avance del marco jurídico vigente en el Estado, ya que se establecen disposiciones tendientes a promover, difundir, apoyar y preservar los bienes culturales materiales e inmateriales del Estado; se define el concepto de patrimonio cultural; se crean instancias colegiadas para incentivar la participación de los diversos sectores en las acciones encaminadas al desarrollo y promoción cultural de la entidad, incluyendo a las dependencias y entidades involucradas de la administración pública estatal, particularmente a la dependencia ejecutora en esta materia que es la Secretaría de Cultura del Estado; por otro lado, se involucra a las administraciones públicas de los once municipios del Estado, los cuales pueden disponer del apoyo, colaboración y asesoría de las instancias estatales, particularmente de la propia Secretaría de Cultura, para preservar y desarrollar sus valores y bienes culturales, y promover y difundir su cultura, su patrimonio cultural y sus talentos artísticos.

2.- Con la expedición de esta Ley, se coordinarán de manera más adecuada y eficaz, todas las instancias de los gobiernos federal, estatal y municipal, que inciden en la promoción difusión, conservación, preservación y acrecentamiento de los bienes y manifestaciones culturales y artísticas del Estado de Campeche.

3.- Por otro lado, hay que señalar que las disposiciones inmersas en el proyecto de Ley que nos ocupa, no contradicen o se contraponen con otras disposiciones relativas a la educación, cultura, promoción de la lectura, del libro, del patrimonio cultural o del desarrollo cultural y artístico del Estado de Campeche, ni se duplican funciones, atribuciones o facultades, puesto que éstas recaen en la Secretaría de



Cultura del Estado quien, a nivel de coordinación y colaboración, podrá convenir acciones con otras dependencias y entidades, tanto de la administración pública estatal como de las administraciones públicas municipales, para llevar a cabo los programas, proyectos, acciones y actividades tendientes al cumplimiento de su objeto legal, salvo en lo relativo a la denominación del Plan Estatal de Cultura, que se abordará en el siguiente apartado. Cabe señalar que el proyecto es acorde con las atribuciones conferidas por el artículo 34 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Campeche a la Secretaría de Cultura del Estado, en quien recae la ejecución de la mayor parte de las disposiciones contenidas en el mismo.

4.- En el Capítulo Segundo del Título Tercero del proyecto, se hizo la corrección consistente en cambiar la denominación del Plan Estatal de Cultura, por el de Programa Estatal de Cultura, acorde con las disposiciones establecidas en los artículos 6, 7 y demás aplicables de la Ley de Planeación del Estado de Campeche; por consiguiente, se realizaron correcciones a diversos artículos del proyecto en que se menciona el Plan, para sustituirlo por el de Programa, haciendo las adecuaciones pertinentes en el resto del texto del proyecto.

5.- En el artículo 4 del proyecto se suprime la fracción VI, que establece como autoridades ejecutoras para la aplicación de esta Ley a las “Regidoras y regidores municipales de Educación Pública, Cultura y Turismo”, ya que en la fracción V del mismo artículo se hace mención como tales a los Presidentes de los once municipios del Estado. Lo anterior para evitar duplicidad de atribuciones a nivel municipal. Similar corrección se hace al artículo 22 del citado proyecto.

Asimismo, se corrigen las fracciones III y IV del artículo 16 del proyecto, para poner la denominación correcta de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y para suprimir la alusión a la Ley que cataloga y prevé la conservación, uso de monumentos, zonas históricas, turísticas y arqueológicas del Estado de Campeche, en virtud de que dicho ordenamiento jurídico no existe en la legislación del Estado.

En los artículos 44 fracciones III y V, y 54 del proyecto, se hacen las correcciones pertinentes, para plasmar las denominaciones correctas de las dependencias de la administración pública estatal que se mencionan.

6.- En el artículo 51 del proyecto, referente a la creación del Fondo Estatal para la Promoción Cultural, se corrigió la denominación correcta de la Ley de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Campeche, así como el fundamento jurídico de la creación del Fondo, que es el artículo 39 de la Ley en cita, y no el 36 como se menciona en el proyecto.



Asimismo, se agregó un tercer párrafo a este artículo para asegurar que la integración del Comité Técnico del Fondo, la designación de su Secretario Ejecutivo y la expedición de las bases de su funcionamiento, se hagan conforme lo establece la Ley de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Campeche.

7.- En lo que respecta a los artículos transitorios del proyecto, se adecuaron los plazos para la expedición del Reglamento Interior de la Secretaría al tenor de las disposiciones de esta Ley, reduciéndolo de 12 meses a 6 meses; para la contratación del fideicomiso Fondo Estatal para la Promoción Cultural, se amplió de noventa días a 6 meses; y para la integración del Comité Técnico, la designación del Secretario Ejecutivo y la expedición de sus bases de funcionamiento, se amplió de sesenta a noventa días y se amplió el plazo de inicio de vigencia a sesenta días, para su previa difusión y conocimiento.

8.- Independientemente de lo anterior, se hace constar que esta Diputación Permanente procedió a realizar algunas correcciones de redacción y estilo jurídico en el texto del proyecto, sin cambiar el sentido general del mismo.

Quinto.- Consecuentemente, quienes dictaminan someten a la consideración de esa Soberanía, la iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche, con las adecuaciones mencionadas en el cuerpo del presente dictamen.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, es de dictaminarse y se

D I C T A M I N A

Primero.- La iniciativa para expedir la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche, es procedente de conformidad con las razones expresadas en los considerandos del presente dictamen.

Segundo.- En consecuencia, se propone al Pleno del Congreso del Estado la emisión del siguiente proyecto de

D E C R E T O

La LXI Legislatura del Congreso del Estado de Campeche decreta:

Número _____



LEY DE DESARROLLO CULTURAL DEL ESTADO DE CAMPECHE

TÍTULO PRIMERO DISPOSICIONES GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

Artículo 1.- La presente Ley es de orden público e interés social y de observancia general en el territorio del Estado.

Artículo 2.- Con base en lo dispuesto por el artículo 7° de la Constitución Política del Estado de Campeche, esta Ley tiene por objeto:

- I. Establecer las bases generales para garantizar el libre ejercicio del derecho a la cultura y de los derechos culturales de la población del Estado;
- II. Definir los principios generales de la política cultural en el Estado;
- III. Establecer criterios de coordinación interinstitucional para el fomento y promoción del desarrollo cultural del Estado;
- IV. Establecer los mecanismos de apoyo al fomento y promoción del desarrollo cultural del Estado; y
- V. Constituir mecanismos de participación y corresponsabilidad social para el fomento y la promoción del desarrollo cultural del Estado.

ARTÍCULO 3.- Para los efectos de esta Ley, se entenderá por:

- I. **Actividades, bienes y servicios culturales:** Aquellas que crean, producen, distribuyen o transmiten expresiones culturales, con independencia de su origen individual o colectivo, su valor comercial o su naturaleza civil o mercantil.
- II. **Diversidad cultural:** La multiplicidad de formas, medios y técnicas por las que se expresan y transmiten las culturas de los grupos y de las sociedades.
- III. **Estado:** El Estado Libre y Soberano de Campeche.
- IV. **Fondo:** El Fideicomiso denominado Fondo Estatal para la Promoción Cultural.

- V. **Interculturalidad:** La presencia e interacción equitativa de las culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo horizontal y de una actitud de respeto mutuo.
- VI. **Observatorio:** El Observatorio de Desarrollo Cultural.
- VII. **Plan de Manejo:** El conjunto organizado y sistematizado de diagnósticos, índices de medida, lineamientos, estrategias, programas, proyectos y acciones que tienen como finalidad alcanzar el aprovechamiento sustentable de un bien cultural.
- VIII. **Políticas y acciones culturales:** Los lineamientos estratégicos y programas que dan sentido y dirección a la intervención estatal en distintos campos culturales, así como a las acciones institucionales relativas al fomento y promoción del desarrollo cultural.
- IX. **Programa:** El Programa Estatal de Cultura;
- X. **Promotores culturales:** Las personas expertas, técnicas, profesionales o especialistas en la promoción, administración, producción y difusión de actividades, bienes y servicios culturales y del patrimonio cultural.
- XI. **Secretaría:** La Secretaría de Cultura del Estado de Campeche.
- XII. **Sistema:** El Sistema Estatal de Educación Artística.
- XIII. **Ley:** Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Campeche.
- XIV. **Consejo:** Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural.
- XV. **Patrimonio Cultural:** Las obras de sus artistas, artesanos, arquitectos, músicos, escritores, intelectuales y académicos, así como las creaciones anónimas, surgidas de la expresión popular, y las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad del pueblo, lengua, ritos, gastronomía, creencias, lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte, los archivos y bibliotecas.
- XVI. **Desarrollo Cultural:** El proceso de despliegue de las potencialidades de creación y expresión de un pueblo esencialmente diversas y multifacéticos, forjados en su propia historia y transformadas permanentemente en el acontecer de su vida cotidiana; a la acción de los diferentes grupos sociales para transformar el sentido y los estilos de sus vidas.



- XVII. Lenguas Maternas:** Las que practican las etnias que habitan el Estado y que componen la diversidad lingüística.
- XVIII. Identidad cultural:** El proceso que se expresa a través del lenguaje, de la construcción de símbolos y estereotipos que el ser humano va construyendo o consumiendo a lo largo de su vida.
- XIX. Regiones:** Las señaladas en la normatividad vigente para la Planeación y Desarrollo del Estado de Campeche.

ARTÍCULO 4.- Son autoridades para la aplicación de la presente Ley las siguientes:

- I. El titular del Poder Ejecutivo del Estado;
- II. El titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado;
- III. El titular de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado;
- IV. El titular de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado; y
- V. Los presidentes de los once HH. Ayuntamientos de los municipios del Estado.

ARTÍCULO 5.- Con objeto de estimular la participación y corresponsabilidad de la población en el fomento y gestión del desarrollo cultural, la Secretaría promoverá convenios de colaboración con:

- I. Las organizaciones comunitarias;
- II. Las instituciones educativas y culturales públicas y privadas;
- III. Las asociaciones de personas campechanas radicadas fuera del Estado, incluso del extranjero;
- IV. Las asociaciones civiles y empresas constituidas con fines culturales;
- V. Los patronatos constituidos con fines culturales;
- VI. Las organizaciones de profesionistas vinculadas con alguna de las ramas del desarrollo cultural o de la expresión artística; y
- VII. Las personas dedicadas a la promoción cultural.



ARTÍCULO 6.- Para la ejecución de las acciones que se deriven del Programa, la Secretaría promoverá la coadyuvancia de las siguientes instituciones:

- I. Los Ayuntamientos del Estado;
- II. Las Instituciones Educativas Públicas;
- III. Los organismos públicos descentralizados relacionados con el fomento y la promoción de la cultura; y
- IV. Las autoridades comunitarias.

TÍTULO SEGUNDO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DEL PATRIMONIO CULTURAL

CAPÍTULO PRIMERO DEL DERECHO A LA CULTURA Y LOS DERECHOS CULTURALES

ARTÍCULO 7.- El Estado promoverá entre la población el conocimiento, reconocimiento y aprecio de la diversidad cultural, como fuente de creatividad y componente central de un desarrollo autodeterminado, incluyente, corresponsable, integral y sustentable.

ARTÍCULO 8.- El Estado fomentará la libre participación de los habitantes en la vida cultural de las comunidades, el disfrute de los bienes y servicios culturales y el derecho a la acción cultural.

ARTÍCULO 9.- Se establecerán acciones que eviten toda discriminación cultural motivada por origen étnico o nacional, género, idioma, edad, capacidades diferentes, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias u orientación sexual, estado civil o cualquier otra circunstancia o condición que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades.

ARTÍCULO 10.- La Secretaría se coordinará con las dependencias y entidades de las administraciones públicas estatal y municipal, para ejecutar programas de atención y educación extraescolar a través de actividades culturales y artísticas, fomentando la asistencia de las niñas, los niños y el personal docente de las escuelas a las manifestaciones de este tipo, así como el conocimiento de la diversidad cultural, la



conciencia sobre la preservación del patrimonio cultural y el aprecio a la cultura propia.

ARTÍCULO 11.- Los habitantes del Estado gozan de los siguientes derechos:

- I. Aprender, acrecentar, renovar, disentir, transformar, preservar, proteger, expresar, defender y transmitir aquellos valores culturales que le dan identidad a las personas y a sus comunidades;
- II. Acceder a los valores testimoniales de los bienes tangibles e intangibles, integrantes del patrimonio cultural, con las limitaciones a las que esté sujeto el bien en razón de su régimen de propiedad o posesión;
- III. Expresar sus valores de identidad cultural, sin más limitaciones que las impuestas por las leyes vigentes;
- IV. Participar con su comunidad en la recuperación, estudio, protección, conservación, difusión, promoción y reformulación de los valores de su identidad cultural;
- V. Reconocer, defender, usar y usufructuar su creación intelectual individual, conforme a las disposiciones en la materia; y
- VI. Conocer, apreciar, desarrollar y expresarse a través de los lenguajes artísticos, a fin de ejercer integralmente sus capacidades creativas.

ARTÍCULO 12.- Las dependencias y entidades de las administraciones públicas estatal y municipal, diseñarán e instrumentarán políticas y acciones a fin de garantizar, de manera efectiva, el ejercicio del derecho a la cultura y de los derechos culturales.

ARTÍCULO 13.- La Secretaría, buscando preservar la diversidad lingüística del Estado, traducirá a lenguas indígenas las convocatorias, programas, concursos y las carteleras de eventos.

ARTÍCULO 14.- La Secretaría se coordinará con la Secretaría de Educación del Estado a efecto de establecer mecanismos para la capacitación, la certificación académica de competencias, la profesionalización de su personal y de los promotores culturales en el Estado.

CAPÍTULO SEGUNDO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARTÍCULO 15.- El patrimonio cultural se integra por los usos y costumbres, representaciones, expresiones, ferias, fiestas, símbolos, gastronomía, vestimenta, conocimientos y técnicas, la medicina tradicional, los bienes muebles e inmuebles, instrumentos, objetos, artefactos, espacios culturales y naturales que le son inherentes, que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, los individuos reconozcan como parte integrante de su riqueza y de su identidad cultural.

ARTÍCULO 16.- De manera enunciativa y no limitativa, se consideran integrantes del patrimonio cultural localizado en el territorio del Estado, los siguientes:

- I. Las lenguas maternas;
- II. Los bienes o conjuntos de bienes que han sido declarados como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO);
- III. Los bienes o conjuntos de bienes que, por ministerio de ley o por declaratoria específica, son monumentos paleontológicos, arqueológicos, históricos o artísticos, en los términos de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas;
- IV. Las poblaciones históricas, monumentos, poblaciones típicas, poblaciones con zona monumento, las zonas arqueológicas, de belleza natural, de balneario y los monumentos declarados conforme a las leyes y disposiciones de la materia;
- V. Los centros de población en el Estado, que han sido designados Pueblos Mágicos por la Secretaría de Turismo de la Administración Pública Federal;
- VI. La gastronomía y la lengua popular;
- VII. Las áreas naturales protegidas declaradas por el sistema nacional;
- VIII. Las marcas colectivas y las denominaciones de origen registradas que amparen procesos culturales;
- IX. El conocimiento científico, sus archivos, documentos y sus colecciones.
- X. Los juegos, deportes, oficios tradicionales; y



XI. Los demás que las leyes determinen.

ARTÍCULO 17.- Es de utilidad e interés público la investigación, protección, conservación, restauración, recuperación, preservación, promoción, difusión y enriquecimiento del patrimonio cultural del Estado.

ARTÍCULO 18.- Las dependencias y entidades de la administración pública estatal y municipal del Estado, convendrán criterios y mecanismos de coordinación para la investigación, protección, conservación, restauración, recuperación, promoción, difusión, enriquecimiento y usufructo sustentable del patrimonio cultural cuya preservación sea relevante para los ámbitos estatal y municipal.

ARTÍCULO 19.- La Secretaría promoverá ante las dependencias y entidades de la administración pública estatal y municipal del Estado, así como ante los particulares, la conveniencia de elaborar un Plan de Manejo, que tendrá por objeto que el usufructo de los bienes integrantes del patrimonio cultural, de su propiedad o en su posesión, se realice en forma tal que sea sustentable, respete su valor cultural, su integridad funcional y sus capacidades de aprovechamiento, con el objetivo de generar los insumos necesarios para su conservación y preservación.

Para tal efecto, la Secretaría expedirá y mantendrá actualizados los criterios mínimos para la elaboración y ejecución del Plan de Manejo.

ARTÍCULO 20.- La Secretaría propondrá al titular del Ejecutivo Estatal o a los Presidentes de los HH. Ayuntamientos, según sea el caso, la conveniencia de realizar un estudio de impacto cultural, cuando considere que la aplicación de una política pública pudiera afectar negativamente el desarrollo cultural de una comunidad o causar afectaciones a su patrimonio cultural.

ARTÍCULO 21.- Para el caso de zonas y monumentos arqueológicos, históricos o artísticos, las dependencias y entidades de la administración pública estatal y municipal, se coordinarán con las instituciones y dependencias federales correspondientes para coadyuvar en la conservación de los bienes bajo su competencia.

ARTÍCULO 22.- La Secretaría, en coordinación con las autoridades correspondientes, promoverá ante los Ayuntamientos del Estado, la expedición de reglamentos que contengan normas generales y técnicas para la conservación y



restauración de monumentos y zonas de monumentos arqueológicos, históricos o artísticos.

TÍTULO TERCERO DE LA POLÍTICA CULTURAL

CAPÍTULO PRIMERO DE LAS BASES DE LA POLÍTICA CULTURAL

ARTÍCULO 23.- La política cultural del Estado se sujetará a los siguientes lineamientos:

- I. Afirmará y fortalecerá la identidad de los individuos, a través de políticas, programas y acciones que fomenten la libre expresión y el diálogo intercultural;
- II. Adoptará políticas y acciones encaminadas a la eliminación de condiciones de riesgo, y a la defensa, preservación, salvaguarda y enriquecimiento de la diversidad cultural y del patrimonio cultural;
- III. Generará un entorno favorable para el desarrollo cultural, facilitando el acceso, uso, preservación y disfrute de las actividades, bienes y servicios culturales, con igualdad de oportunidades y equidad en la distribución de los recursos;
- IV. Promoverá el desarrollo, actualización y consolidación de los sistemas de casas de cultura, conservatorios, escuelas de artes escénicas, centros de las artes, escuelas de educación artística profesional, espacios escénicos, archivos históricos, bibliotecas, museos, cinetecas y demás espacios de expresión y desarrollo cultural;
- V. Estimulará la formación, actualización, reconocimiento de competencias y profesionalización de los investigadores, docentes, promotores, creadores, intérpretes, ejecutantes y críticos de las diversas áreas de las expresiones culturales y artísticas;
- VI. Alentará la acción cultural que impulse la creatividad, el acceso, la participación y el disfrute de las expresiones culturales para la población en general, con énfasis en la niñez y la juventud, así como en las personas de la tercera edad, y que estimule la plena integración social de las personas con discapacidad, en estado de reclusión y demás grupos vulnerables;

- VII.** Impulsará el conocimiento de los diversos lenguajes artísticos para lograr mejores herramientas de expresión cultural, la formación de públicos para las artes, el goce estético y formas eficaces de vinculación entre la educación y la cultura;
- VIII.** Fomentará el uso de los medios de comunicación y las redes tecnológicas para el desarrollo cultural;
- IX.** Promoverá el desarrollo de las empresas e industrias creativas en distintos campos de la acción cultural;
- X.** Promoverá la corresponsabilidad de los creadores, intérpretes y ejecutantes, así como de la sociedad en general, en la ejecución de los programas y las acciones para la promoción y difusión del desarrollo y la diversidad cultural;
- XI.** Impulsará el reconocimiento y la integración del componente cultural en los procesos de planeación para el desarrollo;
- XII.** Promoverá la vinculación permanente, armónica, coordinada y eficaz de la política cultural con las políticas de educación, de apoyo al desarrollo de la investigación científica y tecnológica, de desarrollo social, de desarrollo urbano, de protección y conservación de los recursos naturales y del medio ambiente, de turismo, de medios de comunicación y de fortalecimiento y estímulo a las micro, pequeñas y medianas industrias creativas;
- XIII.** Promoverá la coordinación entre la Secretaría y las dependencias y entidades de las administraciones públicas municipales para:
 - a) Fortalecer la descentralización de las políticas y acciones, con objeto de alcanzar el desarrollo equilibrado de las distintas regiones y comunidades del Estado, así como preservar, proteger y difundir su cultura y patrimonio cultural;
 - b) Estimular la formación, actualización y profesionalización de los investigadores, docentes, promotores, creadores, intérpretes, ejecutantes y críticos, en las diversas áreas de las expresiones culturales y artísticas;

- c) Fomentar y difundir el conocimiento, respeto, preservación, conservación y enriquecimiento de los valores de la diversidad cultural y del patrimonio cultural;
 - d) Ampliar la cobertura de programas de formación artística entre niños, adolescentes, jóvenes y adultos;
 - e) Fortalecer los programas y acciones de sensibilización e iniciación artística que se imparten en las casas de cultura y escuelas públicas y privadas; promover la capacitación y actualización constante de los docentes y los talleristas; y
 - f) Apoyar el diseño, desarrollo, mantenimiento y conservación de la infraestructura cultural de los municipios.
- XIV.** Diseñará estrategias generales para la gestión de subsidios, el cofinanciamiento y el otorgamiento de estímulos fiscales y económicos para actividades y proyectos culturales;
- XV.** Establecerá mecanismos que fomenten la participación social en la elaboración de diagnósticos y proyectos culturales, para la evaluación y revisión permanente de las políticas, los instrumentos y las acciones de fomento al desarrollo cultural, así como sus resultados y su impacto en la población;
- XVI.** Promoverá acciones fiscales y presupuestarias que permitan el incremento progresivo de los recursos humanos, materiales y financieros destinados al desarrollo cultural; y
- XVII.** Las demás que, con base en los instrumentos de coordinación interinstitucional y participación social, sean definidos para el desarrollo cultural del Estado.

CAPÍTULO SEGUNDO DEL PROGRAMA ESTATAL DE CULTURA

ARTÍCULO 24.- El Programa tiene por objeto establecer las políticas, proyectos, acciones y actividades de la Secretaría y de las unidades administrativas a su cargo, para el fomento y la promoción del desarrollo cultural en el Estado.

ARTÍCULO 25.- Corresponde al titular de la Secretaría coordinar la elaboración del Programa y los proyectos de las unidades administrativas a su cargo y presentarlos a la consideración del Ejecutivo del Estado, para su revisión y autorización, en los términos de la normatividad aplicable.

Una vez autorizado, el Programa Estatal de Cultura será publicado en el Periódico Oficial del Estado.

ARTÍCULO 26.- Además de lo dispuesto por la Ley de Planeación del Estado de Campeche y por la normatividad expedida por la Secretaría de la Contraloría del Estado, el Programa deberá contener los siguientes elementos:

- I. Un diagnóstico cultural por cada una de las regiones del Estado;
- II. La metodología, elementos estadísticos de análisis, diagnóstico y políticas específicas para el fomento y promoción del desarrollo cultural en el Estado;
- III. Las políticas, estrategias, acciones y metas en materia de fortalecimiento y difusión del desarrollo cultural, así como una proyección de los recursos presupuestales que se requieran para su ejecución;
- IV. Las vertientes de ejecución del Programa; y
- V. El Programa, de ser necesario, será traducido a lenguas indígenas para su difusión en cada una de las regiones del Estado.

ARTÍCULO 27.- Para la adecuada integración del Programa, corresponde a la Secretaría:

- I. Observar los principios generales del desarrollo cultural y los lineamientos de la política cultural que establece esta Ley;
- II. Coordinar la recopilación y actualización de la información, su organización y sistematización, destinada a la conformación del Programa;
- III. Convocar a foros de consulta ciudadana, sobre temas específicos, a los diversos actores del desarrollo cultural, considerando mecanismos transparentes y objetivos para la evaluación y, en su caso, integración de las propuestas. La participación en los foros de consulta será libre y honorífica, y se regirá por las disposiciones legales aplicables;



- IV. Establecer y ejecutar mecanismos de evaluación continua respecto del desarrollo de los proyectos y las acciones del Programa; y
- V. Proponer criterios de coordinación con otras Secretarías y dependencias de la administración pública del Estado, a efecto de incorporar al Programa, acciones de carácter intersectorial en beneficio del desarrollo sociocultural.

ARTÍCULO 28.- Son programas y acciones prioritarias para el desarrollo cultural del Estado, entre otros, los siguientes:

- I. La investigación, protección, restauración, recuperación, conservación, preservación, enriquecimiento y usufructo sustentable del patrimonio cultural;
- II. Los que se deriven de los convenios de colaboración celebrados entre el Gobierno del Estado y las dependencias y entidades del Gobierno Federal;
- III. Los estímulos y apoyos a los creadores y promotores culturales;
- IV. Las acciones de coinversión para la producción artística;
- V. Los premios estatuidos por la Secretaría; y
- VI. El mantenimiento, conservación y equipamiento de la infraestructura cultural de la Secretaría, sus dependencias y entidades.

CAPÍTULO TERCERO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ARTÍCULO 29.- La Secretaría coordinará los mecanismos de participación ciudadana para la elaboración del Programa, conforme a lo dispuesto por la normatividad aplicable en el Estado en esta materia.

Asimismo, la Secretaría mantendrá de manera permanente un buzón de sugerencias en las oficinas de cada una de las unidades administrativas a su cargo, y también un espacio específico dentro de su portal en la red de información digital, para la recepción de sugerencias, quejas y opiniones respecto del Programa y los proyectos que de él deriven.



ARTÍCULO 30.- La participación en los mecanismos de participación ciudadana será voluntaria y honorífica.

CAPÍTULO CUARTO DEL CONSEJO CONSULTIVO ESTATAL DE PLANEACIÓN CULTURAL

ARTÍCULO 31.- Se crea el Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural, como un mecanismo de consulta del titular de la Secretaría, para la formulación de los programas y acciones de fomento y promoción del desarrollo cultural.

El Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural lo presidirá el titular de la Secretaría y se integrará con un representante de cada uno de los municipios del Estado.

Para la conformación del Consejo se observarán los criterios de pluralidad, renovación periódica y representatividad de los diversos integrantes de las comunidades culturales y artísticas de los distintos municipios del Estado, conforme al procedimiento que se establezca en el Reglamento de esta Ley.

A las sesiones del Consejo y de conformidad con los temas específicos a tratar, podrán ser invitados representantes de las agrupaciones culturales, artísticas o académicas del Estado, quienes participarán en sus deliberaciones.

Los Consejeros durarán tres años en su encargo, renovables por un período adicional.

ARTÍCULO 32.- La participación en el Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural de la Secretaría tendrá por objeto:

- I. Opinar sobre las políticas públicas en materia de fomento y promoción del desarrollo cultural;
- II. Opinar sobre el Programa Estatal de Cultura y los programas operativos anuales de la Secretaría y de las unidades administrativas a su cargo, y formular propuestas para su mejora;
- III. Proponer acciones concretas en áreas culturales específicas, que demanden atención y apoyos especiales en las materias objeto de esta Ley;



- IV. Analizar, opinar, proponer y difundir disposiciones legales relativas al fortalecimiento y difusión del desarrollo cultural; y
- V. Fortalecer los vínculos del desarrollo cultural con la educación, la ciencia, la tecnología, el patrimonio ambiental, el turismo, los medios de comunicación, la economía y demás áreas del conocimiento humano.

ARTÍCULO 33.- El Consejo Consultivo Estatal de Planeación Cultural sesionará al menos dos veces al año y cuantas veces sea necesario a convocatoria expresa de la Secretaría.

ARTÍCULO 34.- La Secretaría instrumentará los procedimientos para el registro, evaluación y, en su caso, integración al Programa Estatal de Cultura y a los programas operativos anuales de las propuestas que se aprueben en el seno del Consejo.

CAPÍTULO QUINTO DE LOS PROGRAMAS MUNICIPALES DE CULTURA

ARTÍCULO 35.- La Secretaría promoverá ante los Ayuntamientos del Estado la conveniencia de integrar y expedir Programas Municipales de Cultura.

ARTÍCULO 36.- Cuando un Ayuntamiento comunique a la Secretaría su voluntad de integrar y expedir un Programa Municipal de Cultura, a efecto de que sea integrado al proceso de planeación del desarrollo cultural en el Estado, su contenido podrá guiarse por las disposiciones del presente capítulo.

ARTÍCULO 37.- Los Programas Municipales de Cultura tienen por objeto establecer las políticas, programas, acciones y actividades de las administraciones públicas municipales, para el fomento y la promoción del desarrollo cultural en el municipio.

ARTÍCULO 38.- Para la integración de los Programas Municipales de Cultura, se podrá considerar lo siguiente:

- I. La elaboración y actualización permanente de un diagnóstico cultural municipal;

- II. El fortalecimiento de la descentralización de las políticas y acciones de fomento al desarrollo cultural, con el objeto de alcanzar el desarrollo equilibrado en los distintos núcleos de población;
- III. Estimular la formación, actualización y profesionalización de los investigadores, docentes, promotores, creadores, intérpretes, ejecutantes y críticos en el municipio, en las diversas áreas de las expresiones culturales y artísticas;
- IV. Proponer acciones de vinculación entre educación y cultura;
- V. El fomento y difusión del conocimiento, respeto, preservación, conservación y enriquecimiento de los valores de la diversidad cultural y de su patrimonio cultural y natural;
- VI. El fortalecimiento de los programas de sensibilización e iniciación artística que se impartan en las casas de cultura en el municipio; la capacitación y actualización constante de docentes y talleristas; y
- VII. El impulso al desarrollo, mantenimiento y conservación de la infraestructura cultural en el municipio.

ARTÍCULO 39.- Los Ayuntamientos podrán promover, en coordinación con la Secretaría, mecanismos para la capacitación, la certificación académica de competencias y la profesionalización del personal de su área de cultura, así como de los promotores culturales en el municipio.

CAPÍTULO SEXTO DEL OBSERVATORIO DE DESARROLLO CULTURAL

ARTÍCULO 40.- Se crea el Observatorio como un órgano de la Secretaría, con independencia académica y técnica, responsable de la recopilación, sistematización, organización y actualización permanente de la información estadística, cuantitativa y cualitativa del sector cultural en el Estado, la determinación de las metodologías y mecanismos de evaluación necesarios y la elaboración de estudios que muestren el impacto específico y global de las acciones culturales en el desarrollo social y económico del Estado, así como la interacción de la Secretaría con las dependencias y entidades de los tres ámbitos de gobierno y con los distintos actores sociales que inciden en el desarrollo cultural del Estado.



La integración y operación del Observatorio se regulará por las disposiciones del Reglamento Interior de la Secretaría, con apego a los recursos financieros asignados a su presupuesto.

ARTÍCULO 41.- La Secretaría promoverá la celebración de convenios de cooperación, intercambio y colaboración con centros académicos nacionales y extranjeros, que estimulen la participación de investigadores, académicos y docentes en las actividades del Observatorio.

ARTÍCULO 42.- Las conclusiones, diagnósticos y previsiones derivadas de los estudios realizados por el Observatorio, serán tomados en cuenta para la elaboración del Programa Estatal de Cultura y los programas operativos anuales.

ARTÍCULO 43.- La Secretaría realizará acciones permanentes de promoción y difusión tendientes a recabar aportaciones de las instituciones de educación superior del Estado, así como donativos de empresas, organizaciones y fundaciones, tanto nacionales como extranjeras, de la sociedad civil o de la iniciativa privada, que permitan acrecentar el monto disponible de recursos para el funcionamiento del Observatorio. Las aportaciones y donativos destinados al Observatorio serán canalizados a la Secretaría a través del fideicomiso denominado Fondo Estatal de Promoción Cultural.

TÍTULO CUARTO DE LA COORDINACIÓN DE LAS FACULTADES INTERINSTITUCIONALES Y DE LOS MECANISMOS DE APOYO AL DESARROLLO CULTURAL

CAPÍTULO PRIMERO DE LA COORDINACIÓN DE LAS FACULTADES INTERINSTITUCIONALES PARA EL FOMENTO Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL

ARTÍCULO 44.- Con base en lo dispuesto por la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Campeche y demás disposiciones aplicables, a la Secretaría le corresponde:

- I. Con la Secretaría de Educación del Estado, fomentar la excelencia en la educación por el arte en las escuelas de nivel básico; difundir las actividades artísticas y culturales en el ámbito educativo e impulsar la asistencia de las niñas, los niños y el personal docente de las escuelas de educación básica, a las manifestaciones culturales y artísticas, el reconocimiento de la diversidad cultural, la conciencia sobre la preservación del patrimonio natural y cultural y el aprecio a la cultura propia;

- II. Con la Secretaría de Turismo del Estado, promover el desarrollo de actividades culturales y eventos tradicionales de la entidad; además, realizar una labor permanente de difusión de los centros y lugares turísticos y de los valores culturales del Estado e implementar la aplicación de las medidas necesarias para el usufructo sustentable del patrimonio natural y cultural, mediante la integración y ejecución de planes de manejo, conforme a lo que se establece en el presente ordenamiento;
- III. Con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Estado, coadyuvar en el diseño y realización de la infraestructura cultural y en la conservación y señalización del patrimonio cultural del Estado, con su traducción a las lenguas maternas que hablan en cada una de las regiones de la entidad;
- IV. Con el Sistema de Televisión y Radio de Campeche, promover la difusión de las manifestaciones culturales y artísticas del Estado; y
- V. Con la Secretaría de Desarrollo Industrial y Comercial promover el reconocimiento de las micro, pequeñas y medianas empresas e industrias creativas y culturales, con la finalidad de que puedan ser objeto de mecanismos de fomento económico y de estímulo fiscal.

ARTÍCULO 45.- Con base en lo establecido en la Ley Orgánica de los Municipios del Estado de Campeche y demás disposiciones aplicables y a solicitud expresa que le formulen los Ayuntamientos, la Secretaría:

- I. Apoyará a los Ayuntamientos en la elaboración y publicación del Catálogo del Patrimonio Cultural Municipal, promoviendo su divulgación;
- II. Apoyará en el diseño e instrumentación de programas de iniciación, sensibilización, apreciación artística y goce estético en casas de cultura y centros culturales;
- III. Promoverá la capacitación permanente de los funcionarios y empleados municipales del área de la cultura, con la finalidad de hacer más eficiente la prestación de los servicios públicos en materia de cultura y preservación del patrimonio cultural;
- IV. Fomentará el establecimiento y operación de centros de cultura, bibliotecas y esparcimiento públicos;

- V. Impulsará la participación social en la construcción y conservación de los centros culturales, archivos históricos, bibliotecas y espacios escénicos en el municipio;
- VI. Colaborará con los Ayuntamientos en la elaboración de reglamentos en materia de desarrollo cultural y la preservación del patrimonio natural y cultural;
- VII. Colaborará con los Ayuntamientos en la elaboración de reglamentos del Programa Municipal de Cultura;
- VIII. En aquellos Ayuntamientos donde se encuentren asentados pueblos indígenas, colaborará en la promoción de las actividades para la protección y promoción del desarrollo de sus lenguas maternas, culturas, usos y costumbres;
- IX. Asesorará a los Ayuntamientos que lo soliciten en la constitución y operación de las Comisiones Municipales de Cultura;
- X. Colaborará con los Ayuntamientos para que en la formulación y difusión de la zonificación de los planes de desarrollo urbano municipal se garantice la preservación del patrimonio natural y cultural; y
- XI. Colaborará con los Ayuntamientos para que en el otorgamiento de licencias y permisos para construcciones se garantice la preservación del patrimonio cultural, conforme a las disposiciones federales y estatales aplicables.

CAPÍTULO SEGUNDO DEL SISTEMA ESTATAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ARTÍCULO 46.- Se crea el Sistema Estatal de Educación Artística como una instancia de vinculación interinstitucional, con objeto de fomentar la creatividad y las inteligencias múltiples entre niños y niñas en edad escolar; la integración interdisciplinaria y multicultural en las carreras profesionales y, en general, la vinculación del arte con la ciencia y la tecnología.

ARTÍCULO 47.- Para la instrumentación del Sistema, la Secretaría se coordinará con las dependencias y entidades de las administraciones públicas federal, estatal y municipal responsables de la educación, promoción y difusión de las artes.

ARTÍCULO 48.- El Sistema promoverá y coordinará acciones dirigidas principalmente a la iniciación, sensibilización, apreciación, educación por el arte, la formación profesional, el goce estético y la crítica, precisando en cada caso las modalidades organizacionales y pedagógicas que le resulten aplicables a cada nivel. Asimismo, estimulará los procesos de formación de instructores para los niveles de iniciación, sensibilización, apreciación y educación por el arte; así como los subsistemas de becas y de detección temprana de talentos.

ARTÍCULO 49.- Para el fortalecimiento del nivel de sensibilización e iniciación en las artes, la Secretaría promoverá, en acuerdo con los Ayuntamientos, la operación coordinada de las casas de cultura del Estado y organismos similares, así como procesos de intercambio y apoyo entre ellas.

ARTÍCULO 50.- Para la organización, planeación, supervisión y evaluación del Sistema, la Secretaría implementará una instancia técnica-operativa dentro de su estructura administrativa, que desarrollará, entre otras, las siguientes acciones:

- I. Elaborar y mantener actualizado un diagnóstico de las casas de cultura, de los centros de iniciación artística, de los centros de las artes y de las instituciones de educación artística profesional en el Estado, con el objeto de identificar sus modelos académicos, sus necesidades de actualización curricular, sus perfiles docentes y su organización administrativa, así como cuantificar su cobertura poblacional y detectar las necesidades específicas para su desarrollo;
- II. Diseñar las bases de datos y los procedimientos operativos que permitan la recopilación de información y la elaboración de indicadores de desempeño, bajo criterios únicos y estandarizados, que permitan cuantificar las necesidades reales de inversión pública a efecto de incrementar la vinculación de la educación artística con la comunidad e identificar las áreas de oportunidad de participación de otros sectores en el fomento a la profesionalización artística;
- III. Proponer las bases generales para el diseño de los objetivos, los programas de estudio y los esquemas de reconocimiento, acreditación y certificación de la educación artística en todos sus niveles y modalidades;
- IV. Impulsar el diseño, implantación y evaluación de planes y programas de estudio para la formación de investigadores y docentes en las áreas artísticas, tanto para la educación básica como para las Casas de Cultura, centros de las artes, centros artísticos y carreras profesionales en artes, con base en metodologías, instrumentos didácticos y pedagógicos, y procesos de producción de conocimiento que sean idóneos para cada nivel y modalidad;

- V. Establecer las formas en las que el nivel profesional apoyará a los otros niveles de la educación artística;
- VI. Establecer las bases e instrumentos que promuevan la plena conectividad operativa del Sistema; y
- VII. Elaborar un plan integral que permita la identificación de las etapas y de los períodos de ejecución en la integración progresiva del Sistema.

CAPÍTULO TERCERO DEL FONDO ESTATAL PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL

ARTÍCULO 51.- Se crea el Fondo Estatal para la Promoción Cultural, como instrumento financiero de la Secretaría para administrar los donativos, herencias y legados que le sean otorgados por personas físicas y morales, nacionales o extranjeras, con el objeto de sufragar uno o más de los proyectos y acciones incorporados en el Programa Estatal de Cultura; especialmente, para el otorgamiento de apoyo financiero, técnico y logístico al desarrollo cultural y artístico, el financiamiento de los programas considerados en la presente Ley, la preservación del patrimonio cultural y el otorgamiento de subsidios y recursos de coinversión a las micro y pequeñas industrias creativas.

El fideicomiso denominado Fondo Estatal para la Promoción Cultural se crea con base en el artículo 39 de la Ley de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Campeche.

La integración del Comité Técnico del Fondo, la designación de su Secretario Ejecutivo y la expedición de las bases de su funcionamiento, se harán con fundamento en las disposiciones de la Ley citada en el párrafo anterior y, en su caso, de este instrumento jurídico.

ARTÍCULO 52.- Los donativos, herencias y legados que se otorguen a la Secretaría por conducto del Fondo se entenderán otorgados de manera libre, irrevocable, simple y pura, lo que deberá hacerse constar en el convenio respectivo.

ARTÍCULO 53.- Corresponde a la Secretaría la administración del Fondo, de conformidad con las reglas de operación que se establezcan en su instrumento de creación y demás disposiciones aplicables.



ARTÍCULO 54.- El Comité Técnico del Fondo se integrará por el titular de la Secretaría de Finanzas del Estado, quien lo presidirá; por el titular de la Secretaría y por dos promotores culturales de reconocido prestigio, designados por el titular del Ejecutivo del Estado, cuyos cargos serán honoríficos.

ARTÍCULO 55.- Los recursos de aportaciones que reciba el Fondo, provenientes de cualquier dependencia, entidad u órgano de las administraciones públicas federal, estatal o municipal, se considerarán erogaciones devengadas del presupuesto de egresos correspondiente.

ARTÍCULO 56.- La autorización para el otorgamiento de recursos con cargo al Fondo atenderá a los criterios siguientes:

- I. La Secretaría instrumentará los mecanismos de capacitación y asesoría que sean necesarios, a efecto de permitir la participación de la población interesada, con perspectiva de género y en condiciones de igualdad, dentro de los concursos para el otorgamiento de apoyos y estímulos de fomento al desarrollo cultural o artístico;
- II. La Secretaría ofrecerá un curso propedéutico donde se informe a los interesados los requisitos de las convocatorias y los elementos mínimos para el diseño de un proyecto;
- III. Los beneficiarios se designarán mediante convocatorias públicas y a través de procedimientos y criterios objetivos y transparentes previamente establecidos, que serán sometidos por la Secretaría ante la fe de un Notario Público;
- IV. Los cuerpos colegiados responsables de la organización e instrumentación de los concursos y de la ministración de los recursos asignados para apoyar y estimular el desarrollo cultural o artístico, serán de integración plural y de rotación periódica, conformados por una mayoría de representantes de las disciplinas culturales o artísticas consideradas para ser objeto de apoyo o estímulo, debiendo incorporar obligatoriamente entre sus miembros a cuando menos un promotor cultural;
- V. Se tomarán en cuenta de las actividades que hayan sido apoyadas anteriormente para el otorgamiento de apoyos posteriores;

- VI. Será un requisito de participación que el proyecto que se someta a concurso considere la realización de una actividad comunitaria, a elección del concursante, para la difusión de los resultados de la actividad cultural o artística que haya sido objeto de estímulo o apoyo;
- VII. Se procurará la concurrencia de aportaciones de recursos públicos y privados, nacionales y extranjeros;
- VIII. Se fomentará el desarrollo de proyectos culturales o artísticos autogestivos y, en igualdad de condiciones, se preferirá a aquellos que demuestren la existencia de otras fuentes de financiamiento distintas del apoyo o estímulo por el que se concursa;
- IX. El seguimiento y evaluación de las actividades, bienes y servicios realizados por las personas beneficiarias de los recursos destinados, se realizará mediante procedimientos previamente establecidos, transparentes y públicos. La Secretaría, en todo momento, podrá verificar el grado de cumplimiento del proyecto que haya sido beneficiado; y
- X. El otorgamiento de apoyos y estímulos no será causa para la afectación de la libertad de creación, crítica, investigación o promoción cultural y artística.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Esta Ley entrará en vigor sesenta días después de su publicación en el Periódico Oficial del Estado.

SEGUNDO.- El Titular del Ejecutivo del Estado expedirá el Reglamento Interior de la Secretaría, al tenor de las disposiciones de la presente Ley, en un plazo no mayor de ciento ochenta días naturales a partir de su entrada en vigor.

TERCERO.- En un período no mayor a ciento ochenta días naturales a partir de la entrada en vigor de la presente Ley, el Ejecutivo del Estado, por conducto del Titular de la Secretaría de Finanzas, constituirá el fideicomiso denominado Fondo Estatal para la Promoción Cultural.

CUARTO.- Una vez constituido el Fideicomiso denominado Fondo Estatal para la Promoción Cultural, y en un plazo que no exceda de noventa días naturales, se procederá a la integración de su Comité Técnico, a la designación de su Secretario Ejecutivo y a la expedición de las bases de su funcionamiento por parte de la Secretaría, conforme a las disposiciones contenidas en la presente Ley.



QUINTO.- Se derogan todas las disposiciones legales y reglamentarias en lo que se opongan al contenido del presente decreto.

ASÍ LO DICTAMINA LA DIPUTACIÓN PERMANENTE, EN EL PALACIO LEGISLATIVO DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO DE CAMPECHE, CAMPECHE, A LOS CATORCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL TRECE.

DIP. EDGAR ROMÁN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.
Presidente

DIP. JUAN CARLOS LAVALLE PINZÓN
Vicepresidente

DIP. JESÚS ANTONIO QUIÑONES LOEZA.
Primer Secretario

DIP. ADDA LUZ FERRER GONZÁLEZ
Segunda Secretaria